

L'écoute en concert

La beauté d'un concert

Qu'est-ce qui rend un concert si attrayant ? Presque tout le monde y a déjà assisté à un moment ou à un autre. Quiconque a déjà entendu le chœur « Alléluia » du Messie de Haendel semble avoir cette mélodie, résumée en un seul mot, gravée de manière indélébile dans son esprit. Ce n'est pas un hasard si une musique bien orchestrée peut être si mémorable. Analysons les éléments qui contribuent à la réussite d'un concert.

En musique classique, **un concert se compose d'une symphonie**, c'est-à-dire la composition musicale ; d'**un orchestre**, c'est-à-dire les musiciens jouant des instruments spécifiques ; d'**un chef d'orchestre**, qui dirige les musiciens pendant l'interprétation ; **et d'un public**.

En résumé, un concert classique comporte quatre **éléments indispensables** : **la musique, les musiciens, le chef d'orchestre et le public**. Gardons cela à l'esprit avant d'aborder le sujet d'aujourd'hui, à savoir « **L'écoute en concert** ».

L'écoute en concert dans la nature

L'écoute collective est un phénomène que l'on retrouve dans tout le règne animal, où des groupes d'animaux communiquent, réagissent et coordonnent leurs actions par le biais de sons, de mouvements ou

d'autres signaux. Cette *écoute collective est essentielle* à la survie, à la coopération et aux liens sociaux.

Le monde naturel regorge de symphonies — certaines audibles, d'autres silencieuses — *où les animaux s'écoutent et se répondent* de manière à préserver la vie et à favoriser la coopération.

Les oiseaux font preuve de capacités remarquables pour *s'écouter et se répondre au sein de groupes*, en s'appuyant sur des vocalisations, des repères visuels et même le langage corporel. Dans les volées composées de plusieurs espèces, les oiseaux échangent des informations sur les sources de nourriture et s'alertent mutuellement en cas de danger. Leur gazouillis constant est une forme d'*écoute concertée*.

J'ai pu observer ce phénomène près de la mangeoire installée dans notre jardin. Les mésanges et les sittelles qui s'y rassemblent sont *constamment à l'écoute les unes des autres*. Parfois, lorsque je remplace les graines dans la mangeoire, il semble s'écouler un certain temps avant que les oiseaux ne s'en aperçoivent ; mais dès que le premier arrive, les autres le suivent inmanquablement. Cette même *attention portée à leurs voisins leur permet de réagir rapidement* aux signaux d'alerte. Lorsqu'un oiseau donne l'alerte, tous les autres s'enfuient, même si la sentinelle appartient à une espèce différente.

Un autre exemple étonnant issu du monde des oiseaux est un *spectacle aérien fascinant* appelé « *murmuration* », au cours duquel des milliers d'étourneaux *se déplacent de manière synchronisée*. *Chaque oiseau écoute et réagit aux mouvements de ses voisins les plus proches*, ce qui donne lieu à des figures fluides et coordonnées

qui aident à échapper aux prédateurs. Ce comportement repose sur une communication auditive et visuelle rapide au sein de la volée.

L'écoute dans la vie d'un croyant

Au fil de leur cheminement spirituel, les croyants peuvent développer leur capacité d'écoute. Nous commençons par apprendre à *écouter en tant qu'individu*, mais en marchant aux côtés de Dieu, nous pouvons également apprendre à *écouter en groupe*.

En tant qu'individu devant Dieu, je cherche activement à apprendre à *L'écouter* personnellement — Lui, le chef d'orchestre — dans mon cheminement. Je veux être à l'écoute et prêt à répondre à ce murmure doux et léger en moi, rien que Lui et moi.

En tant que membre d'un seul et même corps, cependant, je veux également *être attentif aux autres membres et les écouter* — mes compagnons musiciens, si vous voulez. Je veux développer la conviction profonde que Dieu ne S'adresse pas seulement à moi ; Il S'adresse également à mes frères et sœurs dans la foi, au sein du corps du Christ. Je devrais chercher à Le voir à l'œuvre, non seulement en moi individuellement, mais aussi en nous et parmi nous, collectivement. *Lorsque, en tant qu'individus, nous écoutons également collectivement pour discerner ensemble le mouvement de l'esprit, nous écoutons à l'unisson.*

L'écoute en concert, dans le seul corps

L'écoute concertée fonctionne différemment chez les animaux et chez l'homme. Dans le règne animal, c'est pour ainsi dire l'instinct qui joue

le rôle de chef d'orchestre. Dépourvues de libre arbitre, les créatures sont programmées pour écouter les impulsions naturelles que Dieu a inscrites en elles. Comme ces indicateurs internes se trompent rarement, les animaux réussissent généralement très bien dans leurs entreprises lorsque les conditions sont optimales.

Les humains, en revanche, doivent déployer un effort concerté pour développer ces compétences qui leur permettent de naviguer dans la vie. Lorsque nous choisissons, de notre plein gré, de nous associer à notre Père céleste, nous prenons conscience que « cela ne concerne pas seulement moi — cela concerne Lui et mon prochain ». Nous L'écoutons en communion avec nos frères et sœurs dans la foi, en suivant les douces inspirations de l'esprit de Dieu qui habite en nous.

Éphésiens 4 pose les fondements de la septuple unité de l'esprit.

Éphésiens 4:3-6 :

vous efforçant de conserver l'unité de l'esprit par le lien de la paix.

Il y a un seul corps et un seul Esprit, comme aussi vous avez été appelés à une seule espérance par votre vocation;

il y a un seul Seigneur, une seule foi, un seul baptême,

un seul Dieu et Père de tous, qui est au-dessus de tous, et parmi tous, et en tous.

Notre diversité devient une force lorsque nous prenons d'abord conscience de notre *unité*. Nous ne nous considérons pas comme des entités isolées, mais comme les maillons d'un organisme vivant et en pleine croissance : le Corps du Christ.

Éphésiens 4:15,16 :

mais que, professant la vérité dans la charité, nous croissions à tous égards en celui qui est le chef, Christ.

C'est de lui, et grâce à tous les liens de son assistance, que tout le corps, bien coordonné et formant un solide assemblage, tire son accroissement selon la force qui convient à chacune de ses parties, et s'édifie lui-même dans la charité.

Veuillez ouvrir votre Bible à 1 Corinthiens 12. Aucun membre n'est destiné à fonctionner indépendamment des autres ; tous doivent agir en parfaite harmonie, sous l'autorité de la tête.

1 Corinthiens 12:18-21 :

Maintenant Dieu a placé chacun des membres dans le corps comme il a voulu.

Si tous étaient un seul membre, où serait le corps?

Maintenant donc il y a plusieurs membres, et un seul corps.

L'œil ne peut pas dire à la main: Je n'ai pas besoin de toi; ni la tête dire aux pieds: Je n'ai pas besoin de vous.

Lorsque nous disons : « Je n'ai pas besoin de toi », c'est que nous avons cessé d'écouter. Lorsque nous prenons conscience que « j'ai vraiment besoin de toi », nous sommes sur la voie du succès et d'une communication concertée devant Dieu.

Pour illustrer concrètement les **bienfaits, orchestrés par Dieu, d'une écoute concertée**, nous allons passer en revue ce que Dieu a pu accomplir dans les ministères de Pierre et de Paul à deux occasions distinctes.

Une écoute orchestrée par Dieu : Pierre et Corneille

Nous allons tout d'abord nous pencher sur l'histoire de Pierre et de Corneille, racontée dans les Actes 10. Plutôt que de lire les versets, je vais vous en présenter un résumé.

Première étape : un ange s'adresse à Corneille, et celui-ci passe à l'action.

Corneille, centurion romain à Césarée, est pieux, généreux et fervent dans la prière. Un après-midi, il reçoit une vision d'un ange qui lui annonce que ses prières et ses actes de charité ont été remarqués par Dieu. L'ange ordonne à Corneille de faire venir Simon Pierre, qui séjourne à Joppé chez Simon le corroyeur. *Il ne lui explique pas pourquoi.* Corneille obéit immédiatement et envoie des hommes de confiance à la recherche de Pierre.

Deuxième étape : Pierre a une vision et réfléchit.

Le lendemain, alors que les messagers de Corneille approchent, Pierre se retire sur le toit pour prier ; il commence à avoir faim et souhaite manger quelque chose. Il a alors la vision d'un drap descendant du ciel, rempli d'animaux considérés comme « impurs » selon la loi juive. Une voix lui dit de manger, mais Pierre refuse, invoquant la loi. La voix répond : « Ce que Dieu a déclaré pur, ne le regarde pas comme souillé.. » Cette vision se répète trois fois, laissant Pierre perplexe quant à sa signification. *Il ne sait pas encore pourquoi il l'a vue.*

Troisième étape : Les deux hommes se rencontrent et décident de poursuivre.

Alors que Pierre réfléchit à la vision, les hommes de Corneille arrivent. L'Esprit dit à Pierre de les accompagner sans hésiter. Pierre leur dit : « Voici, je suis celui que vous cherchez; quel est le motif qui vous amène? » Ils lui expliquent que Corneille [v. 22] « a été divinement averti par un saint ange de te faire venir dans sa maison et d'**entendre tes paroles** ». *Conscient qu'ils agissent sur l'ordre de Dieu*, il les invite à entrer chez lui, puis se rend le lendemain chez Corneille.

Quatrième étape: Les deux hommes commencent à comprendre ce que Dieu est en train d'orchestrer.

Là-bas, il constate que Corneille les attend et a réuni sa famille et ses amis proches. [vv. 28, 29] Et il leur dit : « Vous savez, leur dit-il, qu'il est défendu à un Juif de se lier avec un étranger ou d'entrer chez lui; mais **Dieu m'a appris à ne regarder aucun homme comme souillé et impur** (*ce qu'il ignorait encore la veille*). C'est pourquoi je n'ai pas eu d'objection à venir, puisque vous m'avez appelé; je vous demande donc pour quel motif vous m'avez envoyé chercher. » (*Notez que Dieu ne lui a toujours pas révélé la raison pour laquelle il les a chargés de le faire venir.*)

Corneille raconte alors sa vision et exprime son empressement à entendre le message de Pierre, en disant [v. 33] : « **Maintenant donc nous sommes tous devant Dieu, pour entendre tout ce que le Seigneur t'a ordonné de nous dire.** » (*À ce stade, Corneille est entièrement concentré sur ce que Dieu veut lui faire apprendre à travers cette rencontre.*)

Cinquième étape : Toutes les parties concernées s'engagent pleinement sur le chemin que Dieu a tracé.

Pierre comprend la signification de sa vision : [v. 34] Dieu ne fait point acception de personnes, et quiconque craint Dieu et pratique la justice Lui est agréable. Pierre raconte l'histoire de Jésus — son ministère, sa mort et sa résurrection — et proclame

que le pardon des péchés est accessible à tous ceux qui croient en Jésus.

Tandis que Pierre parle, **l'esprit saint descend sur tous ceux qui l'écoutent**, y compris les païens. **En les entendant parler en langues et louer Dieu**, les croyants juifs qui accompagnent Pierre sont stupéfaits de voir que l'esprit saint est également donné aux païens. Cela marque le moment historique où les païens sont accueillis dans la foi.

Écouter Dieu et s'écouter les uns les autres

Écouter en concert ne se limite pas à écouter Dieu ; cela implique également de s'écouter les uns les autres. Dans le récit de Pierre et Corneille, nous voyons que Dieu a expressément agencé les choses de telle sorte que Pierre et Corneille devaient chacun apprendre de l'autre afin de découvrir les prochaines étapes de leur rencontre voulue par Dieu. De toute évidence, **Dieu ne voulait pas seulement qu'ils entrent en relation avec Lui ; Il voulait également qu'ils entrent en relation l'un avec l'autre.**

Dieu sait qu'en tant qu'êtres humains, nous avons besoin les uns des autres. **L'œuvre de l'esprit de Dieu en nous a pour but de nous unir dans l'amour.** Nos relations pieuses et aimantes les uns avec les autres contribuent à nous fortifier dans la foi et à nous permettre d'avancer ensemble avec Dieu. **Lorsque nous nous accordons mutuellement du respect et que nous nous écoutons sincèrement, Dieu peut accomplir de grandes choses pour nous tous ensemble.**

Une écoute orchestrée par Dieu : Barnabas et Saul

Nous allons maintenant nous intéresser à Barnabas et Saul dans les chapitres 13 et 14 des Actes. Je vais à nouveau vous proposer un résumé plutôt que de lire le récit dans son intégralité.

Première étape : En consacrant du temps à Dieu, les responsables prennent conscience de leur prochaine mission.

Dans l'Église d'Antioche, des prophètes et des docteurs — dont Barnabas et Saul — servaient Dieu et jeûnaient. Dieu, par l'intermédiaire du saint esprit, leur a demandé de mettre à part Barnabas et Saul pour une mission particulière. Après avoir jeûné et prié, l'Église leur a imposé les mains et les a envoyés.

Actes 13:1-3 :

Il y avait dans l'Église d'Antioche des prophètes et des docteurs: Barnabas, Siméon appelé Niger [ce qui signifie « le Noir », ce qui indique probablement qu'il était originaire d'Afrique], Lucius de Cyrène [une colonie romaine située sur la côte libyenne, également en Afrique], Manahen, qui avait été élevé avec Hérode le tétrarque [qui, soit dit en passant, était celui qui avait décapité Jean-Baptiste], et Saul.

Pendant qu'ils servaient le Seigneur dans leur ministère et qu'ils jeûnaient, le Saint-Esprit dit: Mettez-moi à part Barnabas et Saul pour l'œuvre à laquelle je les ai appelés.

Alors, après avoir jeûné et prié, ils leur imposèrent les mains, et les laissèrent partir.

Deuxième étape : Envoyés par l'Église, ceux qui ont reçu leur mission prêchent.

Barnabas et Saul, aidés par Jean Marc, se rendirent à Chypre. À Paphos, ils rencontrèrent un faux prophète nommé Bar-Jésus (Élymas), qui s'opposa à leur message devant le proconsul Sergius Paulus. Paul, rempli de l'esprit saint, réprimanda Élymas, le rendant aveugle. Témoin de cela, Sergius Paulus crut au Seigneur.

Troisième étape : Guidés par l'esprit, ils arrivent là où ils seront écoutés.

Paul et Barnabas se rendirent ensuite à Antioche de Pisidie. Dans la synagogue, Paul prononça un sermon percutant retraçant l'histoire d'Israël et proclamant Jésus comme le Sauveur promis. Il mit l'accent sur la résurrection de Jésus et le pardon des péchés par la foi en lui.

- De nombreux convertis Juifs et païens se montrèrent réceptifs, mais d'autres, pris de jalousie, s'opposèrent à eux.
- Paul et Barnabas ont déclaré leur mission auprès des païens, en citant Ésaïe : « *Je t'ai établi pour être la lumière des nations.* »
- L'Évangile s'est largement répandu, mais des persécutions ont éclaté et ils ont été chassés de la région. Ils ont secoué la poussière de leurs pieds et se sont rendus à Iconium.

Quatrième étape : Sans se laisser intimider par les persécutions, ils reviennent pour confirmer.

À Iconium, Paul et Barnabas prêchèrent avec audace, et de nombreux Juifs et Grecs se convertirent. Cependant, l'opposition sema la discorde, et un complot visant à les lapider les contraignit à fuir vers Lystre et Derbe.

À Lystre, Paul guérit un homme infirme de naissance. La foule, émerveillée, crut que Paul et Barnabas étaient des dieux — Hermès et Zeus — et tenta de leur offrir des sacrifices. Les apôtres déchirèrent leurs vêtements et les exhortèrent à se tourner vers le Dieu vivant, le Créateur de toutes choses.

Des Juifs venus d'Antioche et d'Iconium attisèrent la foule, et Paul fut lapidé et laissé pour mort. Mais il survécut, et le lendemain, il poursuivit son chemin vers Derbe avec Barnabas. Après avoir fait de nombreux disciples, ils revisitèrent ces villes pour fortifier les croyants, enseignant que « *c'est par de nombreuses tribulations qu'il nous faut entrer dans le royaume de Dieu* ». Ils désignèrent des anciens dans chaque Église par la prière et le jeûne.

Cinquième étape : Forts de leur succès, ils exposent devant tous ce que Dieu a accompli.

Actes 14:27 :

Après leur arrivée, ils convoquèrent l'Église, et ils racontèrent tout ce que Dieu avait fait avec eux, et comment il avait ouvert aux nations la porte de la foi.

L'écoute orchestrée par Dieu : apports et résultats

La mission et le voyage missionnaire qui s'ensuit de Barnabas et Saul nous enseignent plusieurs leçons sur les apports et les résultats obtenus lorsque l'Église s'engage dans une écoute collective.

Premièrement, les musiciens de l'orchestre se concentraient sur le chef d'orchestre (Dieu).

Tout comme le chef d'orchestre montre la voie en matière de rythme, d'interprétation et de coordination de la musique, les responsables de l'Église ont « appris la partition » concernant leurs prochaines actions en consultant Celui qui est aux commandes avant même de commencer. Ils ont bien fait !

Deuxièmement, les musiciens ont suivi les indications du chef d'orchestre sur le terrain, en temps réel.

Rien n'est consigné concernant les directives de Dieu quant à la destination, aux personnes à interpeller et au moment de passer à autre chose ; mais nous voyons les résultats à travers la réaction des gens. Ceux qui étaient destinés à la vie éternelle ont cru.

Troisièmement, le fait d'écouter et de s'adapter leur a permis de rester souples et réactifs dans des circonstances difficiles.

Dieu n'a pas promis que tout se passerait toujours sans accroc. Lorsque des difficultés surviennent inévitablement, comment faire pour remonter la pente ? En déterminant la prochaine étape, en l'écouter !

Quatrièmement, l'aventure n'est pas terminée tant que l'on n'en a pas fait le bilan.

Lorsque Dieu nous envoie en mission, Il attend de nous que nous Le glorifions une fois celle-ci accomplie. Nous écoutons, nous nous engageons, nous agissons, puis nous revenons pour glorifier Celui qui est à l'origine de tout.

Écouter à l'unisson : la reconnaissance envers Dieu

L'épître aux Romains nous rappelle où tout cela nous mène.

Romains 15: 5-6 :

Que le Dieu de la persévérance et de l'encouragement vous accorde de vivre en harmonie les uns avec les autres, selon Jésus-Christ,

afin qu'ensemble, d'une seule voix, vous glorifiiez le Dieu et Père de notre Seigneur Jésus-Christ.

Amen et amen !